Nieuwe strijktrio's voor Prisma Trio gecomponeerd:

Arnold Marinissen (1966) Synaps, Knie, Mond, Long, Voet (2006)

Gerard Beljon (1952) *Lament* voor strijktrio en samples (2014)

Merijn Bisschops (1981) *Textures,* audiovisueel werk (2018)

Geert Schoonbeek de Vlaming (1965) *Alles goed? De zelfkant van een gesprek* (2003)

Albert van Veenendaal (1956) *Early Reflections* voor Prisma Strijktrio (2010); **A.L. Snijders** schreef hier vier Zeer Korte Verhalen bij.

Steven Kamperman (1970) *Cells* (2015)

Lowell Dykstra (1952) *A void* (2020)

Morris Kliphuis (1986) *Space Opera* (2012)

Voor Prisma Trio en gasten gecomponeerd

Prach Boondiskulchok *Danse Macabre* (2023) voor het Wittgenstein Project

Jeppe Moulijn, "Ich hätte ein Stern am Himmel werden sollen" (2023) voor het Wittgenstein Project

Marlijn Helder *The Couple* (2023) voor het Wittgenstein Project

Primo Ish-Hurwitz *The Garden on an Iceberg* (2023) voor het Wittgenstein Project

Corrie van Binsbergen *The Room of the Minotaur* (2022) met multi-genre-artiesten Akim Moiseenkov en Kayva van Gangelen; preview project voor Manon Uphoffs boek “Vallen is als vliegen”

Renske Velthuis *De Tocht*, 'een stuk over het maken van een stuk’

Arrangementen, voor en door Prisma Trio gemaakt

Dick van der Harst / Koen de Cauter *'t Is stille!* op een vers van Guido Gezelle (2006) bewerking Dick van der Harst

Darius Milhaud (1892 - 1974) *La Muse Ménagère* pour piano bewerking Bob Gilmore (1961-2015), Petra Griffioen, Tim Kliphuis en Marijn van Prooijen

Oekraïens Lied bewerking Finn Möricke

Maurice Ravel *Ronsard à son âme* en *Rèves* (1875-1937) 2 liederen bewerking Prisma Trio

Bela Bartók (1881-1945) *Roemeense Dansen* bewerking Prisma Trio

Igor Strawinsky (1882-1971) - *Pulcinella suite* bewerking Michiel Weidner, *Valse pour les enfants* en *Suite Les cinq doigts* bewerking Prisma Trio

Jules Massenet (1842 - 1912) *Méditation de Thaïs* bewerking voor viool solo, altviool, cello en pianola bewerking Prisma Trio

Jacques Offenbach *La valse chaloupée*, danse Apaches (1908) bewerking Michiel Weidner

Florent Schmitt *Virelay, Chanson, Marche Militaire* bewerkt voor strijktrio en pianola door Prisma Trio

Georg Friedrich Handel / Johann Halvorsen *Passacaglia* bewerking Michiel Weidner

François Couperin - uit Les Nations: Premier Ordre, *La Françoise* bewerking Michiel Weidner

Zoltán Kodály *Mountain Nights* bewerking Michiel Weidner

Maurice Horsthuis *Voyage dans le palais* (2013) bewerkt van sextet naar strijktrio door Maurice Horsthuis

Schubert, Janáček, Liszt arrangementen voor Prisma door Eduard Wesly

Roemeense/Hongaarse zigeunermuziek bewerking van Prooijen/Weidner

Manuel de Falla *Nana* bewerking Michiel Weidner

David Dramm *7AM Minuet* version for String Trio (2016)

George Gershwin *Embraceable You* en *I got rhythm* versie voor Prisma door Petra Griffioen

Oene van Geel *Skip Count Sweet Miles* bewerking voor Prisma

Stephen Westra en **Pieter Smithuijsen** diverse arrangementen

---

Historische ontdekkingen door Prisma

Jean Cras (1879-1932) - *Trio Pour Violon, Alto et Violoncelle* (1926) eerste opname 2013

Florent Schmitt (1870 - 1958) *Trio à cordes* (1946) eerste moderne opname 2021

Nicolai Amani (1872-1904) - *Trio in d op. 1* Nederlandse première

A.Brand, Beethovens tijdgenoot bewerkte Beethovens V*ioolsonate nr. 23 in a* voor strijktrio

Izaak Albertus Houck (1849-1934) - *Variatiën opus 31a* (1882)

W. A. Mozart *Serenate ex C* KV 648 "Ganz kleine Nachtmusik" (1760) Nederlandse première in 2025

Samenwerkingen

Prisma Trio & Friends speelden vier projecten met **Hollands Vocaal Ensemble:** De gevoelige snaar (2014), De juiste snaar (2016), Op haren en snaren (2018) en Fijnbesnaard (2020). Gastmusici waren **Katharina Gross**, **Justyna Briefjes**, **Cody Takács, Liesbeth Vreeburg**, **Larissa Klipp** en **Marijn van Prooijen,** percussionist

Met **Max Lakeman** (pianola) en **Yvo Verschoor** (historische films) ontwierpen we het programma *Belle Époque* met pianola en filmbeelden

Met **Lars Wouters van den Oudenweijer**: het programma *Aan de Donau* met o.a. klarinetkwartetten van Hummel, Kókai, Beethoven en Mozart

Op initiatief van **Joke de la Rie** ontwikkelden we met fortepianiste **Riko Fukuda** en Zeer Korte Verhalenschrijver **A.L. Snijders** een programma met muziek van Albert van Veenendaal, Mozart en Mahler. Daaruit kwamen teksten van Snijders op onze cd Voyage terecht.

Samenwerkingen met het **KlankKleurFestival** team o.a:

2005 *Beethoven Trio in choreografie*

*2007 Bagels en Bagatellen met **Sara Crombach** (harmonium) in Dvorak's Bagatellen)*

2007 *Intieme Brieven* met **Jacob Plooij** (viool)

2007 *Finale* met klankmaker **Hans van Koolwijk**

2009 *Casino Royale* met **Jacob Plooij** (viool) en acrobatenduo Hoog en Laag

2009 *Salon de Peinture* met **Charles Watt** (cello) in het Arensky Quartet

2011 *Grafische Partituren Project* met **Peter Brunt** (viool)

2022 Rameau *Dans van de Vredespijp* met **Alfrun Schmid** (zang) **Folke Nauta** (piano) en publiek

Met pianisten **Folke Nauta** (1973-2023) en **Antonii Baryshevskyi**, klarinettist **Lars Wouters van den Oudenweijer**.realiseerden we **Het Wittgenstein Project** (2023-2025)

Teksten van **Herman van Tongerloo**, regie **Ellen Blom**, decor **Hans Jeths**

Podcast ***De pianist met één hand*** door **Lex Bohlmeijer.**

Vier composities voor dit project gecomponeerd voor strijktrio, klarinet en piano linkerhand door **Prach Boondiskulchok, Jeppe Moulijn, Marlijn Helder** en **Primo Ish-Hurwitz.**